

## **IX Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC**

### **REGULAMIN**

**Edycja: 2018**

**Termin: 29.11 – 02.12.2018**

**Miejsce: Kinoteka Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie**

### **I. WYMAGANIA REGULAMINOWE**

Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC odbywa się w Warszawie. Celem Festiwalu jest przegląd twórczości filmowej w dziedzinie filmu dokumentalnego, reportażu i kampanii społecznych poruszających tematykę globalnego rozwoju.

1. Festiwal prezentuje filmy w sekcji konkursowej i pozakonkursowej.
2. Festiwal prezentuje przegląd kampanii/reklam społecznych.
3. O dopuszczeniu zgłoszonego filmu do udziału w projekcjach konkursowych Festiwalu decyduje Komisja Selekcyjna.

### **II. SELEKCJA**

1. Festiwal nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu.
2. Organizator przyjmuje zgłoszenia filmów do selekcji na DVD lub w postaci linka internetowego zabezpieczonego hasłem.
3. Ostateczny termin zgłaszania filmów do selekcji: **05 września 2018 r.**
4. Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest dostarczenie Organizatorom Festiwalu:
  - wypełnionej i podpisanej Karty Zgłoszenia Filmu wraz z załączonym Oświadczeniem dot. Dodatkowych Pokazów, która znajduje się na stronie [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl)
  - kopii przeglądowej DVD/Blue Ray lub linka do filmu i listy dialogowej z time codami w języku angielskim w wersji elektronicznej.
  - zdjęć z filmu, 3-5 szt., w formacie TIFF lub JPG (300 dpi) wraz z podpisami zawierającymi tytuł filmu.
  - zdjęcia i biografii reżysera.

Wszystkie dokumenty i kopię DVD/Blue Ray z filmem należy dostarczyć na adres:

**Fundacja HumanDoc**

**AL. KEN 46/Skr. pocztowa 107**

**02-797 Warszawa**

**e-mail: [festival@humandoc.pl](mailto:festival@humandoc.pl)**

W razie niedotrzymania terminu przez Zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia Karty Zgłoszenia Filmu organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.

5. Festiwal nie zwraca płyt DVD/Blue Ray nadesłanych do selekcji.
6. Zgłaszający film wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu i innych portalach internetowych oraz w oficjalnych drukach (katalog, program, materiały prasowe itd.).

### **III. KONKURS**

1. O zakwalifikowaniu filmu do udziału w Festiwalu Zgłaszający zostaną poinformowani, co najmniej 21 dni przed rozpoczęciem Festiwalu pocztą elektroniczną, faxem lub pocztą zwykłą.
2. Lista filmów uczestniczących w konkursie umieszczona zostanie na stronie [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl) po zakończeniu prac Komisji Selekcyjnej.
3. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do konkursu, zgłaszający zobowiązany jest do przesłania organizatorom:  
**• kopii pokazowej filmu na DVD/Blue Ray, w formacie nieskompresowanego QT na pamięci przenośnej lub w formie dysku twardego z DCP**

Filmy zakwalifikowane do udziału w Festiwalu wraz z wszystkimi wymaganymi przez organizatorów materiałami powinny zostać dostarczone najpóźniej do

**20 września 2018 r.** na adres:

**Fundacja HumanDoc**

**AL. KEN 46/Skr. pocztowa 107**

**02-797 Warszawa**

**e-mail: [festival@humandoc.pl](mailto:festival@humandoc.pl)**

Zakwalifikowane do udziału w Festiwalu filmy udostępniane są organizatorom Festiwalu bezpłatnie.

#### **IV. ZOBOWIĄZANIA ZGŁASZAJĄCEGO**

1. Wyrażając zgodę na udział filmu w Festiwalu Zgłaszający:

- wyraża zgodę na jego publiczne wyświetlenie w trakcie projekcji festiwalowych podczas pokazu głównego w Warszawie, towarzyszących festiwalowi w Warszawie pokazom oraz podczas prezentacji w ramach objazdowej wersji festiwalu w kinach studyjnych i DKF w Polsce.
- wyraża zgodę na wykorzystanie fragmentów filmów zgłoszonych do konkursu w programach telewizji i serwisach internetowych promujących i informujących o Festiwalu, filmach o festiwalu realizowanych przez organizatorów Festiwalu.
- potwierdza uzyskanie zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wyświetlanie filmu i jego wykorzystania wg powyższych zasad i ponosi odpowiedzialność prawną z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do organizatora z powyższego tytułu.
- zobowiązuje się ujawnić organizatorom imiona i nazwiska lub nazwy podmiotów mających wkłady twórcze w powstanie filmu (reżyser, operator, montażysta, kompozytor, twórcy utworów włączonych do filmu, aktorzy itd.) i odpowiada za prawidłowość ich ujawnienia.
- oświadcza, że film nie narusza niczyich praw autorskich lub pokrewnych ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

#### **V. DODATKOWE POKAZY**

1. Wyrażając zgodę na udział filmu w Festiwalu Zgłaszający film zobowiązuje się wypełnić Oświadczenie dot. Dodatkowych Pokazów, które jest załączone do Karty Zgłoszenia Filmu.
2. Zgłaszający film ma prawo zgodzić się bądź nie zgodzić się na dodatkowe pokazy filmu, a jego odpowiedzi nie będą miały wpływu na wynik selekcji konkursowej filmu podczas Festiwalu HumanDOC. Filmy, które uzyskają zgodę Zgłaszającego na dodatkowe pokazy, wezmą udział w otwartym dla wszystkich widzów spoza Warszawy konkursie publiczności na Najlepszy Film Festiwalu. Dodatkowe pokazy są dobrowolne i

służą celom promocyjnym filmów konkursowych podczas Festiwalu HumanDOC 2018.  
3. Do dodatkowych pokazów zaliczają się:

- prezentacja filmów w internecie na portalu filmowym typu VOD.pl podczas Festiwalu HumanDOC (29 listopada - 31 grudnia 2018 r.). Filmy prezentowane na portalu internetowym będą możliwe do obejrzenia wyłącznie przez widzów z Polski.

*Festiwal HumanDoc na platformie internetowej jest edukacyjnym projektem medialnym mającym na celu popularyzację kina zaangażowanego społecznie. Platforma internetowa, z którą współpracujemy jest jedną z największych i najbezpieczniejszych w Polsce platform VOD. Emisja filmów może mieć miejsce tylko na terytorium Polski. W celu zapobiegania piractwu platforma posiada geoblokadę i zabezpieczenia w formie systemu DRM spełniające wymogi zabezpieczeń międzynarodowych stosowanych przez kraje Europy oraz USA i zaakceptowane przez sieć producentów i dystrybutorów. Filmy prezentowane będą bez dodatkowych opłat widzom w Polsce podczas trwania festiwalu między 29 listopada a 31 grudnia 2018 roku.*

## **VI. PRZESYŁKA, UBEZPIECZENIE I ZWROT KOPII POKAZOWYCH**

1. Koszty transportu DVD przysyłanych do selekcji, kopii konkursowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe, ponosi Zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż **20 Euro oraz z dopiskiem: "No commercial value. For cultural purposes only"**.

2. Kopie konkursowe DVD i Blue-Ray nie będą zwracane.

## **VII. NAGRODY REGULAMINOWE**

**W ramach festiwalu zostaną przyznane cztery nagrody:**

- **Nagroda Grand Prix dla filmu zagranicznego**
- **Nagroda Grand Prix dla filmu polskiego**
- **Nagroda Publiczności**

Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość przyznania nagród w innych kategoriach. Informacja o wartości nagród dostępna będzie na stronie internetowej [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl)

## **VIII. POKAZY**

1. Pokazy filmów podczas Festiwalu w Warszawie mogą się odbyć nie więcej niż 3 razy.
2. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać filmu z Festiwalu.
3. Nadesłane kopie filmowe nie będą zwracane lecz dołączone zostaną do Archiwum Multimedialnego Festiwalu HumanDOC.
4. Zgłaszający film na Festiwal wyraża zgodę na bezpłatne projekcje filmu w pokazach organizowanych w ramach objazdowego Festiwalu HumanDOC, które odbędą się kinach studyjnych i DKF w miastach Polski.
5. W przypadku zgody Zgłaszającego na dodatkowe pokazy, film będzie emitowany w trakcie trwania festiwalu HumanDOC na internetowym portalu filmowym typu VOD w dniach *29 listopada - 31 grudnia 2018 r.*

6. Dokładny harmonogram pokazów objazdowego Festiwalu HumanDOC zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu.
7. Dodatkowe pokazy organizowane w innych terminach wymagają osobnej pisemnej zgody producenta.
8. Organizator może w celach reklamowych udostępnić stacjom telewizyjnym specjalny film promocyjny przygotowany przez producenta Festiwalu, zawierający fragmenty zgłoszonych filmów, informacje o nich i fotosy.

## **IX. UWAGI KOŃCOWE**

1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
2. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują organizatorzy reprezentowani przez Koordynatora Festiwalu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonania niezbędnych zmian z regulaminie, zostaną one wywieszone na: [www.festival.humandoc.pl](http://www.festival.humandoc.pl)

Jeśli akceptujesz powyższy REGULAMIN, pobierz proszę **KARTĘ ZGŁOSZENIA FILMU**, wypełnij ją, podpisz i wyślij wraz z filmem na adres Organizatorów Festiwalu.